

● 桑榆春晖

“银发导游” 徐孝蔚：用热爱传承历史与文化

戴着黑框眼镜、拿着自制的“手卡”、指着杜甫草堂内的楹联……日前，一位白发苍苍却神采奕奕的老人带着自制的“手卡”在杜甫草堂内向大家讲解。一路走，一路讲，听讲解的队伍也从最初的10人变成了30余人。这位老人便是成都旅游行业著名的“网红”——“银发导游”徐孝蔚。

今年87岁的徐孝蔚曾是一名电力职工，63岁那年他考取了导游证，成为一名义务讲解员，并很快打响了“银发导游”的名号，在武侯祠、杜甫草堂、都江堰这些知名景点时能看到他的身影。

“我从学生时代起就喜欢旅游，在旅游的过程中，听到有些导游的讲解比较浅层次，心想我自己也可以成为导游。”回忆起考导游证的经历，徐孝蔚表示，自己能一次性通过导游考试胜在掌握了基础知识。

徐孝蔚口中的“基础知识”一词听起来似乎很简单，却是涵盖了建筑文化、饮

食文化、宗教文化等传统文化知识。“考导游证的另一方面原因是想为大家多做服务。”徐孝蔚表示，自己1959年从清华大学动力机械系毕业时，清华大学的校长对他们提出的寄语中包括“为祖国健康工作50年”。

参加工作以来，徐孝蔚就到了基层从事电力工作。而在他看来，工作只有短短三四十年的时间。因此他在退休后，选择了继续发挥余热。“在导游工作上发挥余热，也是我为旅游事业尽自己一点力量。”徐孝蔚表示。

因为年龄原因，徐孝蔚更多的是为身边人以及需要的部门做义务讲解。不仅如此，徐孝蔚还参加原四川省旅游局组织的导游词编写及旅行社内新导游的培训讲课。徐孝蔚第一次讲解的时候，便围满了人。“当时很有成就感，还有很多人在我讲解完后和我合影。”回忆起这段经历，徐孝蔚表示，这代表了大家的认可。如今，徐孝蔚的讲解大概服务了1500余人次。

在杜甫草堂两个小时的讲解里，徐孝蔚深入浅出、古今结合的讲解引得听众掌声连连。从上海来的游客顾嘉会在杜甫草堂入口处听到徐孝蔚的讲解后便跟了一路。“他不是为讲而讲，融合了很多他自己的情感和理解，所以能听到丰富的文化背后的故事。”顾嘉会表示，“他整理的笔记内容非常丰富，能让我们了解到很多平时不知道的知识。”



徐孝蔚讲解杜甫草堂

□ 荷花池

徐孝蔚也是一个热爱生活的人，他珍藏着已经泛黄的中国地图、世界地图和旅游影集。两张地图上清晰地标注着他每次出行的时间、线路、到访景点，影集里保存着他每次出行的门票、照片、明信片等。“在去之前我要搜集资料，规划好线路，做好准备，回来之后，要做好总结。”徐孝蔚表示，这样才能有所收获。

数十年来，徐孝蔚搜集了很多文化旅游及历史相关的书籍和资料。“我对历史

文化比较感兴趣，能够和大家分享，并且得到大家的认可我是非常高兴的。”徐孝蔚希望自己能将中国传统文化中有意思的知识分享给更多人。

“俗话说‘读万卷书，行万里路’，我觉得旅游让我开阔了眼界，也活得越来越年轻。”徐孝蔚表示，只要身体条件允许，自己会一直坚持义务讲解，继续传承中华历史与文化。

（转自中国新闻网，2023年11月22日）

● 诗词书画

七绝·清华人文社会科学学院 建院卅周年感怀

○万俊人（教）

而立年勘何所立，高峰在望待云梯。
前程漫漫其修远，试步崔公旧韵题。

七绝·奉和万兄俊人院长

○孙明君（教）

昔岁青矜今白首，卅年自疚为人梯。
星移斗转流光逝，照野韶华待品题。

清平乐一首

○王延军（1979级机械）

几声春晓，
窗外呼晴鸟，
枝上新芽和露小，
一夕天涯芳草。

荷塘同学少年，
如今两鬓微斑。
回首如烟往事，
依然心在天山。

毕业四十年忆清华

○杨宝林（1979级电机）

回首向来四十年，千般春色寄从前。
青衫有梦书塘月，学子无忧画柳烟。
载物情生因水木，厚德心笃赖名贤。
常青藤下繁花竞，岁岁新枝展校园。

浪淘沙·雪后游园

○谷焕成（一九八三级自动化）

瑞雪早春前，
昨夜翩然。
琼花玉树绽娇妍。
老馆新斋皆走访，
痴醉流连。

华发忆当年，
岁月阑珊。
荷塘月夜梦缠绵。
载物厚德犹谨记，
行胜于言。