

□ 荷花池

于担当、不忘肩负的神圣使命，遵章守制、积极奉献，促进校友会健康发展”的校友行为规范等在内的一整套文化理念。加上比较完善的制度建设，天津校友会从精神文化、制度文化、行为文化、物质文化四个方面形成了完善的文化体系。特别是针对校友会“有组织无纪律、有工作无报酬、有职务无级别”的三无现象，天津校友会确定了“有原则、有爱心、有责任、有思路、有快乐”的“五有核心价值观”。这个价值观从多个维度引导了校友的精神、思想、认知和行为，使校友会有了比较完善的积极向上的文化生态环境。引导校友从文化层面融入到校友会中，适应校友会这种文化生态，就能够在校友会

中增长才干，发挥作用。反之，不适应校友会这种文化氛围的，就会逐渐被淘汰。因此，文化引领是校友会持续发展的指导思想，是纲领，必须坚定地坚持。

十几年来，天津校友会在“文化主导、规范管理、有序运作，不断发展”工作方针指导下，加强文化建设、规范制度管理、有序开展各项活动，使校友会具备了坚实的可持续发展的基础。

我认为：今后，只要认真做好以上四个“始终坚持”，天津校友会一定会实现可持续发展。

卸任在即，赠言也好，希望也罢，也算是为校友会义务打工一十二载所积累情怀的抒发吧！

● 清华风物

至善路

○田慧君（2010级博，教研院）

盛夏的清晨，经过一夜熟睡之后，我自然醒来，生物钟告诉我，要起床晨跑啦！向窗外望去，细雨霏霏，悄然飘落。晨跑，已经成为一种习惯。每天5点多起床，6点出发跑步运动一小时，随后开启一天的工作，利用体力和脑力的最佳状态，完成每天的工作。成功瘦身、高效率工作、快乐生活，逐渐形成良性循环。今天，像往常一样，我穿好运动装，冒着细雨跑进了清华园。

烟雨朦胧中，来到近春园，一边慢跑，一边望着碧水静波的荷塘，含苞待放的朵朵荷花，雨露滋润，格外迷人，我全然忘记，头发湿了，衣服湿了。我右转向东，奔跑在至善路上，雨越下越大，不得不停下脚步，走上道路右侧的人行道，

迈进理学院新楼的长廊。长长的环形廊道，遮挡了风雨，让我可以静静地漫步，欣赏廊外的雨中美景。U形廊檐上垂挂的绿萝，在雨滴的敲打下，害羞地低下了头；廊前花坛中盛开的白色小花，沐浴着细雨，纯洁动人；下沉广场在雨水的冲刷下，鲜绿透亮。

理学院新楼由物理馆、数学馆和生命科学馆组成，在北半部，物理馆和数学馆呈东西对称分布，由室外的拱形门洞和长廊连成一体，与道路北侧的化学馆相互呼应，在数、理、化三馆之间，长廊环绕的庭院与绿草茵茵的下沉广场，为师生们提供了一个畅谈畅想的露天场地。在南半部，新的生命科学馆向南与老生物馆隔河相望，与西侧小山上的气象台相围合，山

环水绕，在时光流逝中，诉说着生生不息的生命气象。心有所信，方能行远，新一代莘莘学子怀揣求知的渴念，走进这一片红色建筑群，步入严谨缜密的理学王国。

漫步在长廊之中，环顾四周，宁静而幽深，让心静下来，逐渐进入深度思考。宽敞整洁的教室，静静等待着求知若渴的学生们来上课；实验室的仪器设备在昼夜不停地运转，科研人员在聚精会神地观测数据；报告厅的大门开了，一场学术的饕餮盛宴即将举行。知识学习、科学研究、学术交流，在理学王国里，日复一日，年复一年，默默坚守，书写伟大征程。走进物理馆，来到三层大厅，墙上镶嵌着75位金箔画像的“院士像”，铸就献身科学技术的精神丰碑。1929年理学学科建立以来，创造了非凡业绩，涌现了叶企孙、周培源、钱崇澍等一批批杰出的科学家，邓稼先、彭桓武、周光召等为国家“两弹一星”作出了重大贡献。

雨渐渐停了下来，红墙、绿草，经过了细雨的洗礼，格外清新明亮。我呼吸着清新的空气，跑出了长廊，沿着至善路，继续向东跑去，依次经过整修一新的明斋、新斋，雨后的西操场，格外清新亮



理学院长廊（杨瑛摄影）

丽，深蓝色的跑道上，已经有三三两两的跑者在慢跑，晴雨后的运动总是让人精神一爽。

不知不觉中，跑到了位于至善路中部的图书馆总馆。我喜欢在图书馆里看书，也喜欢闲暇时间在它周围漫步。图书馆总馆由老馆、西馆和北馆组成，分四期建设完成。一期建于1919年，由美国著名建筑师墨菲设计；二期建于1931年，由中国著名建筑师杨廷宝先生设计；三期建于1991年，由中国著名建筑师关肇邨先生设计；四期建于2016年，也由关肇邨先生设计。整个图书馆建筑群，富于变化又和谐统一，历史与现代完美融合，浑然天成，筑起一座浩瀚无垠的知识圣殿，于朴素平实中透露出深厚的内涵。无论在馆内，还是在馆外，我常常品味书香，感悟岁月，穿越在历史长河之中。

百年清华，百年图书馆。清秀俊雅的北馆，昨晚通明的阅览室，灯光才刚刚熄灭；古朴庄重的西馆，清新的朝阳透过屋顶明亮的玻璃窗照亮书桌；沧桑儒雅的老馆中，深邃宁静的书库，让人流连忘返。翻动的书页，心灵的启迪，历史的回响。史国衡是一位社会学家，在清华求学期间，家境贫寒的他，获得图书馆助理的岗位，从此与图书馆结缘，成为清华图书馆历史上任期最长的一位馆长。如今的学生，仍然可以通过勤工俭学的方式，参与图书馆的很多工作。曾经，在图书馆里，从早到晚，一个清瘦少年，全神贯注地在读书，他是横扫清华图书馆的钱钟书。在图书馆里，23岁的曹禺先生完成了经典巨作《雷雨》。杨绛先生曾经说过：“我在许多学校上过学，最爱的是清华大学；清华大学里，最爱清华图书馆。”杨绛先生

□ 荷花池



至善路上的李文正馆

与钱钟书先生和他们的女儿钱瑗设立的“好读书”奖学金，帮助了很多好读书的贫寒子弟顺利完成学业。大师逝去，他们的精神还在。清晨七点多，等候入馆的学生们排起了长队，静静地等待着入馆，准备去知识的海洋遨游。

淅淅沥沥的小雨，来时悄无声息，去时无影无踪。与图书馆相邻，至善路西段的情人坡上，春天的桃花谢了，绿茸茸的小果挂满枝头。至善路一旁的回廊上，交织的紫藤爬满墙架，繁茂的绿叶遮住骄阳，洒下清凉。坡顶上的老柳树柳枝婆娑，倾斜而下的绿荫像一片绿色的瀑布。情人坡上，多浪漫；然而，情人坡上的浪漫，不只属于成双成对的校园恋人。无论春夏秋冬，在情人坡旁的树林中，可以听到朗朗读书声；在毕业季，可以看到身穿学位服的学子们，憧憬美好未来的张张笑脸。课余饭后，在情人坡上小坐，在紫藤架下纳凉，换一种感觉，换一种心境，换一种思维，或许是对自己、同学、朋友的一种浪漫表达。

经过至善路上的小桥，被南北两岸的景色所吸引，我停下了脚步。站在桥上，向南望去，河道两岸汉白玉栏杆下青萝蔓

蔓，小河弯弯，静静流淌。万泉河，发源于北京西郊的玉泉山，从颐和园流入圆明园，从畅春园流入熙春园，流进北大燕园，流进清华园，成为清华园的校河。校河从西门流入校内，一分为二，一条向北流，另一条向东流，润泽水木清华，萦绕荷塘月色，两条支流汇合后，从校广播站向北，穿过至善路上的这座小桥，缓缓流出校园，汇入清河。

万泉河，汨汨清泉，流经清华园，最终流入大海的怀抱；至善路，蜿蜒向东，与明德路汇合，构成纵横交错的校园脉络。至善，最完美的境界，也可以理解为，不只是满足于较美、更美，而是努力达到最美、最好、第一流。做老师，要努力成为一流的老师；做学生，要努力成为一流的学生。然而，要到达最完美的境界，不是好高骛远，而是脚踏实地、一步一个脚印地走好脚下的至善路。

（转自《生命跑道》，中国文联出版社，2023年1月）

四秩归来雪花成

○徐孝雅（1979级自动化）

三次高考入清华，毕业四秩多落起。
自强不息逐梦想，厚德载物铸大器。
精准创业研模式，双创架构图重砌。
新质产力雪花人，科技报国续传奇。

注：雪花人，雪花型人才简称，是指新质生产力时代新劳动者复合型高素质人才模型，主要强调新劳动者的创新、融合、自驱、利他等特征。