

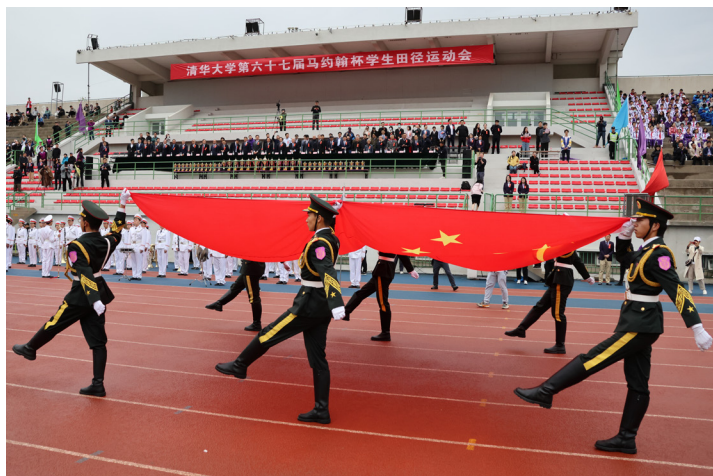
言之有“物”

——关于清华国旗仪仗队你应该知道的事

1

国旗

清华主楼和大礼堂日常升降的五星红旗长2.88米，宽1.92米，规格属1号旗。在东操举行的校级、院系级运动会出旗仪式上，升的也是1号旗。马约翰杯运动会等校级活动的开幕式，安排了出旗环节，六名仪仗队员着军装，踢正步，抬旗经过东操主席台接受检阅，他们抬的五星红旗是长5.00米、宽3.33米的0号旗。



清华大学第六十七届马约翰杯学生田径运动会开幕式，国旗仪仗队员抬0号旗经过东操主席台

2

军装

清华大学学生国旗仪仗队自建队起就配发军装。建队30年来，仪仗队的军装跟随我国军服的发展，在形制上进行了多次更换。

1994年队伍成立时，配发的第一套军装是85式陆军常服，一并配发的还有“三接头”军官皮鞋（“牛津式”皮鞋，主要由三块皮革拼缝而成）。

1999年起，队内军装更换为87式陆军常服，配件更完善。男队员配藏青色领带，女队员配玫瑰红色领带。队员们头戴的军帽上嵌着87式大帽徽，帽徽主体为“八一”和红五星，周围、下部有金黄色的麦穗、天安门、



天乾



地坤

◀ 袖口图案设计，化用八卦中“乾”和“坤”的卦象。乾为天，天行健，君子以自强不息；坤为地，地势坤，君子以厚德载物。分别对应校训的自强不息、厚德载物。在不改变14式礼服风格的基础上既作出了区分又添加了清华的元素。





仪仗队员的帽子、手套、姓名牌和腰带

仪仗队员自主设计的具有清华特色的帽徽、领花、臂章和队徽。

松枝叶和齿轮图案。

1999年以前几届，队员们退队后需全体上交军装，留给下一届队员使用。从1999年开始，每任队长在退队之后，允许保留军装。

2009年11月，全队军装更换成为武警05式常服。后来，马靴也替代三接头皮鞋成为标准装备。

2014年队庆前夕，全队更换武警07式常服，以崭新的面貌迎接20周年庆典。2019年6月2日，07式武警常服正式更换为14式三军仪仗队礼服。此后，配饰逐渐替换成仪仗队队员自主设计、具有清华特色的领带、帽徽、领花、袖口图案、臂章、队徽、姓名牌等。

3 仪仗指挥刀 仪仗指挥刀，素有“天下第一刀”的美称，由专利人沈从岐先生研制。1991年6月，中央军委指示，要制造出中国军队自己的现代化仪仗指挥刀，结束中国有仪仗队而无仪仗刀的历史。沈从岐付出极大精力和心血，历时数月设计5套图纸，先后7次制作样刀，共计10次进京送审。1992年9月26日，当沈老把第十次定稿的指挥刀样刀送到评委手中时，时任国家主席杨尚昆、中央军委领导等人集中审议，通过了指挥刀的验收，并给予高度评价。由此，我军历史上的第一把仪仗指挥刀诞生了。

“天下第一刀”刀身长100厘米，宽2.5厘米，总重1.65公斤，钛合金钢锻造。刀形是独特的笔直造型，底部饰以云龙纹，象征中华民族自强不息的



英雄气概；护手外观正视为凤凰，侧视为和平鸽，寓意美好与和平；护手部分共镶嵌 56 颗宝石，象征 56 个民族大团结，手柄顶部的大红宝石，象征中华人民共和国，而环绕四周的 34 颗小宝石则代表中华人民共和国 23 个省、5 个自治区、4 个直辖市和 2 个特别行政区；刀鞘精细蚀刻九龙腾飞与万里长城，寓意国家的腾飞与人民军队的无敌。

2006 年 5 月 13 日，天安门国旗护卫队（现隶属中国人民解放军仪仗司礼大队）与首都高校国旗护卫队共同举办了“护国旗、唱国歌”经验交流大会。

在此次大会上，沈从歧先生向清华大学国旗仪仗队赠送了一把“天下第一刀”。

2014 年 5 月，另一把标准规格的三军仪仗指挥刀入列，与原本的“天下第一刀”一同，在执行队长手中一次次利刃出鞘。

2024 年 9 月 28 日，建队 30 周年纪念活动上，沈从歧先生的儿媳肖婷女士向清华大学学生国旗仪仗队赠送了一把“天下第一刀”。

每年的换届仪式上，上一任队长会向下一任队长进行仪仗指挥刀的交接，象征着责任的传承。

4

礼宾枪

为进一步展现清华大学升旗仪式的庄严氛围和队员们的威武形象，2024 年暑期集训前夕，经校党委武装部批准，仪仗队购置了首批 40 把 56-1 式礼宾枪。考虑到实用性与队员掌握难度，采购的是减重版塑钢模型，总重量为五斤半，刺刀可折叠，枪身总长也相较于天安门国旗护卫队使用的稍短一些。升旗仪式上，这些礼宾枪配备给队列人员，行进过程中的齐正步互换结合上枪法的变换。



5

大礼堂和主楼前的旗台与旗杆

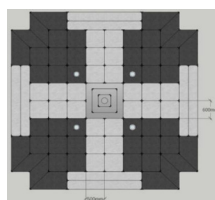
从 1994 年队伍建立至 2002 年，清华大学每周一的升旗仪式都在大礼堂的东侧旗杆处举行。2002 年春，大礼堂东侧旗杆损坏需要维修，日常升降旗就换至西侧旗杆，此后，在西侧旗杆升降旗就一届一届延续了下来。

1966 年清华大学中央主楼建成，彼时的主楼前并没有旗台。2001 年清华大学 90 周年校庆，中央主楼进行了扩建，与之处于同一南北中轴线上的东南门也如期落成。一年后，同样处于这条中轴线上的主楼旗台落成。2002 年秋天起，每周一的升旗仪式与仪仗队的周末训练都转移到了主楼前进行，大礼堂前国旗的日常升降则改为由仪仗队员排班继续负责。

二十多年来，主楼旗台和旗杆进行了多次小规模修缮，并且定期更换旗绳，但总体形制、外观没有发生变化。随着游客数量增多，为保护旗台、防止游客随意解开旗绳，在旗杆四周增加了围栏。

2024 年 12 月起，主楼旗杆更换成与天安门广场旗杆结构一致的新旗杆，缩短了挂旗时间。

在升降旗前后的间隙，旗台边成了升降旗组队员们交流收获、沟通感情的场地，乃至衍生出了吊腿训练的传统。



▲ 主楼旗台俯视图

◀ 2004 年的主楼旗台

6 旗绳

大礼堂和主楼旗杆均采用拉绳方式升降旗。两位护旗手分工明确：左护旗手抛旗，右护旗手拉绳。

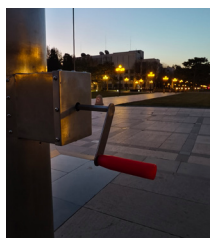
每一位右护旗手自通过护旗准入考核后，便和自己的搭档以及师父在旗台上练习右护动作。从不甚熟练的“右护结”开始学起，逐渐学习拉旗绳卡国歌重音的方法和技巧、让国旗随国歌准时到顶的熟练度以及出现拉绳幅度上的失误后如何进行调整等内容。

在升旗仪式上，左护在抛旗之后便与右护以“镜像”的姿势和相同的频率进行拉绳动作，左护需要在右护拉绳的过程中向下用力拉绳，以给左侧旗绳足够的阻力，不至于让国旗被风吹偏。旗绳较长，在拉动过程中很有可能发生打结的情况，因此左护也需要“甩绳”以避免旗绳打结、造成事故。

每一位队员都需要学习旗绳打法。日常升降旗中，每一位队员都有机会拉绳或是打绳。主楼旗绳、礼堂旗绳有不同的打法：主楼旗绳有让队员们津津乐道的“二人转”打法，若是将“编织袋”打法应用其中，所打出的旗绳便固若金汤；礼堂的旗绳则以“郭嘉结”为基础进行。这种结是由第20届队员郭嘉发明的，故有此名。几乎每一届队员中都有擅长打绳的高手，打出的绳结有时甚至被视作艺术品让队员不舍得解开。

每至冬日，北京的寒冷常常将旗绳冻硬，若是又逢雨雪，旗绳常常会被冻住而无法解开，这时便需要队员们带着热水升降旗，解绳时用热水反复浇过旗绳，将冻住旗绳的坚冰化开，之后再进行解绳等其他操作。在冬日里用热水与被冻硬的旗绳斗智斗勇，也是每一届仪仗队员的共同记忆。

2024年11月底，为与主流接轨，精简旗台动作，降低训练和旗杆维护成本，便于冬天使用，主楼旗杆从“拉绳”改为“手摇”，不少队员得知夜里更换旗杆的消息，赶去主楼旗台观看施工。由于没有预料到旗杆存在实心部分，实际进行了三次施工，第一次只是“切了口”，第二次安装了手动装置，第三次升级了挂杆、微调了手动装置。2024年12月3日，旗绳真正拿掉，“拉绳”成为历史。



手动装置安装完毕，“拉绳”成为历史



队员们创造的多种“打绳”艺术品