

前言

成立于2014年9月27日的新雅书院，是清华大学为探索世界一流本科教育而设立的第一所“住宿制文理学院”。书院以“古今贯通、中西融汇、文理渗透”为宗旨，推行“以通识教育为基础、通识教育与专业教育相融合”的本科教育模式。

书院学生在大学入学时不分专业，进入书院后首先接受以数理和人文为核心的特色通识教育，一年后学生可依据个人志趣自由选择清华各专业方向。学生在大二进入各个专业院系后将获得新雅书院和专业院系的双重身份，接受双方的联合培养，但是本科阶段的学籍管理、课外学习和生活均在书院完成。书院成为师生共有、共建、共享的文化场所和公共空间。

在过去近十年的办学探索中，新雅书院在通识教育与书院制教育两方面都积累了丰富的经验。截至2023年秋季，已经毕业三届本科生，目前有在校生429人，分布在清华20多个专业方向。本刊编辑部与新雅书院联合开办此栏目，意在通过新雅培养的学生成长之路来看新雅的理念和培养方式对学生的具体影响，由此管中窥豹新雅书院如何持续探索具有世界一流、中国特色、清华风格的本科书院教育。

少年游：山海行者与东风侠客

► 学生记者 王舒艺 陈怡皓 李昶宏

相传，这世间有位行者，壮游山海，逐峰挽浪；亦有一位侠客，诗剑快马，驭风而行。

二人原本在自己命定的轨道里生长，直至那个盛夏，他们相逢在一片无人涉足过的旷野……

那便是故事的开始，始于王昊宇和常文治，始于年轻的新雅。

序·相逢

新丰美酒斗十千，咸阳游侠多少年。

相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边。

王昊宇，来自甘肃天水，他憨厚，热爱运动，热爱冒险。他总是带着心爱的自行车，出现在

世界各地神秘的角落，以骑行探索城市的边界。

常文治，来自北京，他文静，热爱读书，同样热爱冒险。温文尔雅而又潇洒，两种看似不相容的特质在他身上融洽地共存。

2016年6月，他们和一个年轻的书院不期而遇。彼时，新雅书院只在校内二次招生过两届，

身为六字班的他们是统招的第一届。面对这个“新”到不能在网上查到很多相关讯息的书院，王昊宇和招生组老师彻夜长谈。无论是其可以自择专业带来的多种可能，还是其通识为主的教育理念，都让王昊宇心驰神往。而常文治在高考出分后才知晓新雅

书院的存在。经过一番搜索，他发现新雅有和他一样的偏好——大量阅读与写作、充满新奇与快乐。在充满期待的心情中，常文治憧憬着新雅潜在的探索性，他开始思索这个新生的学院和即将踏入大学开始新生的自己。

探索·建设

初到大学，初到新雅，一切都散发着未知的魔力，连宿舍也不例外。刚入学时，他们和其他院系的同学一样，住在紫荆学生公寓。尽管没有和新雅最早的两届学长住在一起，但六字班很快就融合为一个其乐融融的集体。入学不到一个月，王昊宇和常文

治就开始互相窜寝，尽情分享着探索的新鲜与乐趣。

不过，关于宿舍真正的探索之旅，要从十北楼建成那天说起。

十北楼，又名“南十北”，因坐落于清华大学南区10号楼北侧而得名。2017年年底开始，学校开展了一场大规模的宿舍搬迁，包含新雅全部三届学生在内的两千余名同学陆续搬进了翻新过的南区宿舍。从那时起，“南十北”也逐渐成为新雅的代名词。看着面前这个名字和造型都有些独特的新家，王昊宇和常文治心中充满兴奋和憧憬。

“刚搬进十北楼时，一切都很有新，我俩感觉发现了新大陆，每天都在楼上楼下上蹿下跳的，特别快活。”王昊宇调侃道。当然，对于热爱窜寝的他们来说，“新宿舍最好的还是楼梯上能坐人，狭小的宿舍能容纳窜寝的同学。”

从搬进十北楼那一刻起，两人对这片“新大陆”的探索 and 开发就已然开始。一晃四年，他们也从旁观的探索者逐渐变成开拓者和建设者。

起初，一层大厅还未铺设沙发、吧台等设备，只是摆了一排桌子供大家自习或是聊天打桌游。某天，王昊宇和朋友一时兴起，觉得空旷的一楼大厅不应该只能用来自习，便把103的投影仪搬出来，在大厅里组织了一次电影放映，得到了大家的一致好评。



青涩的常文治（左）与王昊宇（右），摄于新雅第一届学生节

后来变成了一种习惯，每周都放一些可争论的电影供大家欣赏。于是，放电影成了新雅六字班的习惯和集体记忆。

新雅楼的便捷不限于此，同学们可以随时下楼开会、讨论，又能举办一些小型派对，全院同学一起快乐。“最重要的是宿舍靠近了，人和人的距离变小了，这一栋楼有家的感觉”，常文治温和的声音令人濡湿了眼眶。

在他们的努力下，不只是新宿舍一天天变得像家，新生的新雅书院也在逐渐成长为一个真正的大家庭。

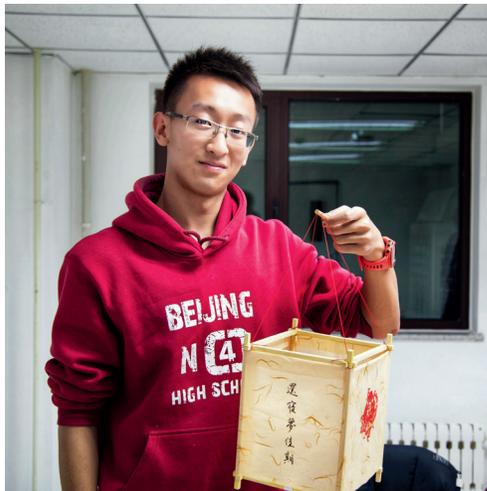
在清华，院系学生节是大家心目中的盛事，也是一个院系凝聚力和和文化特质的集中体现。然而，在三年发展里逐渐成熟的新雅，却还未拥有属于自己的学生节。秉持着“其他院系有的我们

要有，其他院系没有的我们也要有”的志气，王昊宇和常文治他们办了第一届学生节“生逢其识”。大家都很喜欢这个名字，与“生逢其时”的谐音既迎合了时代潮流，又反映了新雅特质。各个班级都很积极地准备节目，而为此相聚在新雅一楼排演的每个夜晚，终登舞台的闪亮时刻，也成为了六、七字班大学生活中最温馨的回忆之一。

学生节圆满落幕，他们又自创了庆祝节日——冬至节。第一年办，其实有些“寒酸”。他们原本计划在外联的酒店里一起包饺子，下锅煮了热腾腾地吃。但奈何酒店不允许，也没有羊肉汤喝，最后是吃了碗汤圆——“起码照顾到南方朋友的习惯了”，常文治调侃道。后来，冬至节衍生出了饺子选美大会、庙会庆典



清华 112 周年校庆，王昊宇于大礼堂前



常文治准备大二女生节礼物

等环节，但回想起来第一次依然是“完美”的。只因在萧瑟飘雪的冬日，大家围坐在一起吃喝谈笑，即便没有现实中的炉火，也颇感暖心。

“在新雅的建设期，你做了一些事情，它很快就会有些成效，你很容易感觉到一种小小的成就感。”王昊宇说道。他们自建了新雅电台，挤在一层小小的讨论间里，讨论每一期电台想讲述的内容，然后录音，定时发布。他们还办过《孟子》读书会、《莎士比亚戏剧》表演，王昊宇和常文治用一种“探索永无止境”的精神，在自身成长和新雅建设中，发光发热。

相伴·读书

新雅对于他们而言，就像霍格沃茨城堡一样值得去探险。这种探险，不止体现在楼宇从无到

有的建设过程中，还体现在课程体系 and 社工体系的不断健全中。

新雅通识课的特点是大量阅读与写作，每上一门课，书桌上便多好几本经典书目。老师推荐的书目实在太多，桌子自带的置物架之外，他们每个人都买了一个书柜。渐渐地，小书柜也都放满了书，每次找书都要大费周折。但常文治敏锐地觉察出了生活的小确幸，他说，“那些细数着书页翻过的日子，至今想起来都泛着金光。”

王昊宇对此的反应则要“搞笑”许多，他讲起换宿舍搬书的趣事来。因为书太沉，他们不得不分批次搬运，费了很大力气。搬完后看着变狭小的宿舍里，四个人的桌上、地上甚至床上都散乱地堆着各种各样的书，他很是感慨：“好像当时以为的压力都没那么大了，其实老师都没让读

完这些书目，不过看到自己的宿舍到处都是书，还是有一种近乎‘书香门第’的自豪感。”

有些书他们读过很多遍，比如汉译经典名著系列，常文治大一、大二上了两遍《逻辑与道德推理》，大三、大四成为了这门课的助教，现在这套书还放在他的研究生宿舍。休谟的《人性论》、亚当·斯密的《道德情操论》、约翰·穆勒的《功利主义》……常读常新，在人生不同境遇重读，理解了那些名家不同的道德标准。而伴随着他们对文本进行建构、解构再重新建构，他们竟然悟出了一点对通识的理解。

王昊宇在深挖文本的过程中不断训练自己的批判性思维，同时通过文本的阅读与积累，提升了自己的人文素养。他想，这大概是通识课想通过大量阅读给自己作为一个理工科学生的提升。

时至今日，他依然坚持着阅读的习惯，考古、历史类书籍是他最近的最爱。

而常文治则是认为通识课让自己能够通过阅读寻找新的兴趣领域，在其中探索畅游，有一种满足感。他总是选一些“新奇”的课程，比如青锋老师开设的《建筑与城市文化》。这门课与他的本专业没有多大关系，但他乐于为此投入大量时间阅读中外建筑史、搭建理想住宅的模型，而这种探索式的学习方式也成为他认识世界的方法。

正如他们读的《失去灵魂的卓越》里写的那样：未来你可能会忘掉知识本身，但是课程带来的思考和思想，会有一种魔力，随你走完整个人生。

他们一边认真听课写作业，一边又汇聚起整个年级的意见和院系学工组织沟通，尽可能地通过学生自身的想法来帮助书院建设和完善教育体系，也尽量地将同学们的期望落到实处。

常文治说，这个过程就像DNA的双螺旋一样，在院方和学生两条线的相互交缠中，书院的教育体系一点点得到完善。此中也许会有一些沟通的问题或者理念上的冲突，但正是这些碰撞和交互，让新雅的前行方向逐渐导向正轨。

书院和六字班新生们一起“摸



成为辅导员后的王昊宇（左一），摄于新雅第五届学生节

着石头过河”，就这样一步一个脚印地度过了堆满各种问题的初生时期。新雅如今完备的教育体系，离不开六字班的建议、抗争和坚持，他们也在此过程中，成为有凝聚力的集体。

共进·体魄

一身能擘两雕弧，虏骑千重只似无。

偏坐金鞍调白羽，纷纷射杀五单于。

他们在仰观通识之大，俯察大地之广中，体会无数次心心相印的瞬间。

他们的默契，不是拥有完全相似的兴趣，而是在不同的爱好中隐含着相同的热爱。常文治喜欢跑步，王昊宇喜欢骑车。

常文治喜欢跑三千米。“他跑起来我根本追不上”，王昊宇调侃道。

王昊宇喜欢骑车闲逛。“他有一阵喜欢半夜出去骑车，说是因为北京和新疆的时差有点大，适应不过来。”常文治笑着说。

于是就这样，他们在体育的广阔天地里开启了各自的探索。有时，他们会一起参加阳光长跑，一起感受随风而动的速度和节奏，让耳畔的风声与颊边的汗水记录下共同的回忆。但更多的时候，他们会在不同的赛道上挑战自己的极限，尽管常常只能独行，他们也乐在其中。只是现在回想起来，从没一起骑过车对他俩来说大概确是一件憾事吧。

光阴变换间，热爱体育的二人如同江湖相会的知己，未必共事，但心尚同。

深耕·洞潜

出身汉羽林郎，初随骠骑战渔阳。

孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香。

本科毕业后，王昊宇和常文治不约而同地选择了参与学校的硕士项目——“深耕计划”。“深耕计划”给予参与者两个选择：一是前往基层党政部门工作，二是赴海外“一带一路”沿线中资企业或国际组织工作。

王昊宇觉得自己大概是受到新雅推崇的“专业交叉”的影响，希望在读研究生之前能去体验不同地域不同工作的生活，静下来思考自己漫长的人生。因此，他选择到位于秘鲁的中国水利电力对外公司工作锻炼。

而常文治则选择了奔赴基层。在和王昊宇聊到深耕计划时，常文治想，学校和党政机关1+1的计划和自己的经济学、法学双学位的专业背景很贴近。同时，能去基层待一年，去了解中国基层社会的真实情况，对自己来说也特别难得。

于是，两个小伙伴又各自踏上了两年深耕之旅，各自奔赴神秘而鲜活的另一场山海。

“两年工作经验给我带来最大的影响，是让我抛弃了不切实际、偏离现实的幻想。”

直面现实的两年里，王昊宇在拉美一个偏远的地区负责一个小项目，项目中只有他一个中方人员，因此负责跟国内和分公司

对接的所有事情都是他在做。当时能真切感受到在海外工作出现的问题。第一是语言上，因为秘鲁是一个非英语国家，和中国的联系并没有那么深，在合作中会遇到很多问题，包括中国故事怎么和他们讲，他们能不能听懂等。

“这确实是我比较少的在非英语国家呆那么长时间的经历，那边的英语普及率非常低，而且他们讲的英语我也听不懂。”

遥远的城市，匮乏的物资，王昊宇后来每天的工作是在工厂数螺丝。他并不觉得枯燥，他在那些日子里，一下班就捧着西语书学新的语言。晚上很早就熄灯了，那一个个黑夜并不难熬，他在那些夜晚里思考人生、思考未来，在静谧无边的黑暗里和世界对话。

“现在回想起来，好像很少再有这种相对安静的时光了，所以我经常出去骑车、旅游，试图找回与世界对话的感觉。”

常文治最初一年在学校办公，此后，他去了四川眉山的青神县。适逢总书记要来四川考察天府粮仓，可能会选中青神县，大家年初便开始做农田改造相关准备。他说，“可能只是恰巧遇到了大事件，但我个人只是作为大事件的亲历者和参与者而已”，更多的，他是作为街道分管农业农村的工作人员，处理很多琐碎的23个村

落的涉农事项。

有一次某个村加固河堤导致断水已连续两天，当地村民望着日渐干涸的农田焦急万分，匆匆打电话叫他们过去处理。他便在大坝附近，从早站到晚，给前来询问的乡里乡亲答疑、劝解；村里有养猪养鸡的人家，闹猪瘟、闹禽流感之类的问题时，他最是忙碌，要紧盯大户的资质与卫生问题，不过关的做工作劝停止养殖、联系养殖场转移走，以防疫病爆发在村里蔓延。

“都是很细碎的事情，但是也确实能感觉到，你做好一件事，农民都能够高兴一点。”当然更现实而心疼的是，常文治发现老人不花钱、怕生病，饮食结构只有素的，为了供孩子上学只有自己吃苦。他们也把这些问题一向上反映，希望能够慢慢地解决，这里的人民能过上更好的日子。

深耕两年里，两个人发生了大大小小的变化。在秘鲁工作的王昊宇晒黑了，但黝黑的皮肤下沉淀着的，是达观的生活态度和全新的自我认知。南美漫长的黑夜没能吞噬他的勇气，他坚持读书、思索，在逆境中昂起头颅，用黑色的眼睛寻觅着光明。而在川西平原的边缘，在青神的竹林深处，常文治在日复一日的躬耕中褪去了青涩和书生气，收获了朴实与责任感。和村民一起生活让他逐渐明白：千头万绪的事，



王昊宇（中）和可爱的秘鲁国宝羊驼



常文治（左二）在青神县入户调查



王昊宇（左一）与同事在秘鲁利马骑车，拍摄于 Chorrillos 山顶

说到底，是千家万户的事。

他们在深耕中收获了对人生、社会、世界的深刻思考，他们俯身于大地，扎根于泥土，从细小的角度，窥探生活的真实。而人生新的前行方向，也在日复一日的深耕和洞潜中，悄然展开。

结语·远方

从南到北，春来秋往。转眼间，望着崭新的十北楼浮想联翩的日子，已是许久之之前。

新雅六字班毕业时，同学们互相起了雅号。王昊宇和常文治分别被封为“山海行者”和“东风侠客”。行者无疆，无论是骑行穿过一座座陌生的城市，还是跨越山海奔赴地球的另一端，都折射出一个行者用脚步丈量世界的执着；侠者高义，无论是从无到有一点点建设初生的新雅书院，还是扎根竹林深处履践为国为民的担当，都宣示着一个侠客达则兼济天下的襟怀。行者与侠客也许走着不同的路，但他们心中有同一片江湖。相视一笑，他们会不约而同地想起故事开始的那个夏天……

时间回到 2016 年，作为新雅统招第一届的六字班初入清华，他们选择将年级公众号命名为“雅致四方”。这是一个饱含豪情与诗意的名字——雅人新至清华，来自九州，归于四方。在王昊宇和常文治身上，我们能真切体会到这种豪情与诗意。他们像行者和侠客那样，站在山巅与文明的日月星辰对话，潜游海底与众生的江河湖海晤谈。从新雅书院这片旷野延伸出的道路，把他们不断引向更多的可能。冥冥之中，他们和六字班公众号“雅致四方”一样，在探索里悄然成长，在成长中奔赴远方。🍷